



## Guliman fliegt vom Thron

im Storyboard „Hexe Lilli – Die Reise nach Mandolan“; Autoren: Knister; Borries, Achim von; Borries, Bettina von; Sicheritz, Harald; 2009 München; Szene 28/Fortsetzung (2) – Szene 30.

Titel des Films



project: **HEXE LILLI 2**

Name der Firma, die den Film produziert

(= für die Gesamtherstellung des Films verantwortlich ist)



production: **blue eyes Fiction**

#	frame	dialog	VFX-Nr	move / lock	I/B	VFX / MATTE / PLATE	green	location
28 17		ABRASCH (leise) Reiz mich ja nicht, Kleiner.			B			Babelsberg
28 14a		ABRASCH Magier sind Meister der Illusion, die mit raffinierter Technik arbeiten.	028_04_01	move	B			Babelsberg
28 12c		GULIMAN Blablalabla			B			Babelsberg
28 12c		GULIMAN Bitte! Ich muss ein, ah ...			B			Babelsberg
28 12c		ABRASCH Opfer! GULIMAN Weiss ich doch...			B			Babelsberg
28 12c		GULIMAN Also, ich muss ein Opfer bringen...			B			Babelsberg
28 13a		LILLI Was für ein Opfer?			B			Babelsberg

Szene

Kameraeinstellung



= Zoom = Bildausschnitt wird vergrößert

Drehort (hier: Studio in Babelsberg)



## Guliman fliegt vom Thron

im Storyboard „Hexe Lilli – Die Reise nach Mandolan“; Autoren: Knister; Borries, Achim von; Borries, Bettina von; Sicheritz, Harald; 2009 München; Szene 28/Fortsetzung (2) – Szene 30.

#	frame	dialog
28 17		ABRASCH (leise) Reiz mich ja nicht, Kleiner.
28 14a		ABRASCH Magier sind Meister der Illusion, die mit raffinierter Technik arbeiten.
28 12c		GULIMAN Blablalbla
28 12c		GULIMAN Bitte! Ich muss ein, äh ...
28 12c		ABRASCH Opfer! GULIMAN Weiss ich doch...
28 12c		GULIMAN Also, ich muss ein Opfer bringen...
28 13a		LILLI Was für ein Opfer?

#	frame	dialog
28 12d		GULIMAN Mein armer Onkel ist tot! ABRASCH Er meint König Nandi.
28 12d		GULIMAN Frage nicht was...
28 18		
28 12e		
28 13b		LILLI Wen denn?
28 12f		GULIMAN Na mich...
28 18a		



## Guliman fliegt vom Thron

im Storyboard „Hexe Lilli – Die Reise nach Mandolan“; Autoren: Knister; Borries, Achim von; Borries, Bettina von; Sicheritz, Harald; 2009 München; Szene 28/Fortsetzung (2) – Szene 30.

#	frame	dialog
28 12g		ABRASCH Wollt ihr euch nicht...?
28 14b		LILLI: Sieht ganz normal aus.
28 19		
28 20		HEKTOR Also wo ist das Problem?
28 21		ABRASCH Werdet ihr gleich sehen.
28 19a		
28 22		

#	frame	dialog
28 22		
28 23		
28 24		
28 19b		
28 19b		

#	frame	dialog
29 1		



## Guliman fliegt vom Thron

im Storyboard „Hexe Lilli – Die Reise nach Mandolan“; Autoren: Knister; Borries, Achim von; Borries, Bettina von; Sicheritz, Harald; 2009 München; Szene 28/Fortsetzung (2) – Szene 30.

#	frame	dialog
30 1		Guliman landet auf dem Thron
30 2		
30 3		Guliman wird aus dem Thron geschleudert
30 4		
30 5		
30 6		

#	frame	dialog
30 6		Guliman schlägt auf dem Boden auf.